

# Graduación & Abreviaturas

## Graduacion

Todos nuestros discos son evaluados visualmente. Procuramos ser conservadores a la hora de valorar el estado del disco.

- 10** Nuevo, no usado, absolutamente perfecto. Por tanto, es prácticamente imposible encontrar un disco en este estado. No usamos este grado.
- 9** Como nuevo, sin desgaste. Una copia excepcional, muy ligeras señales de uso.
- 8** Excelente disco, una copia muy limpia, ligeras señales.
- 7** Muy buena copia, algunas marcas o señales, sin defectos importantes.
- 6** Disco por encima de la media, uso moderado, copia bien cuidada.
- 5** Copia con uso apreciable, disco en la media, bastante decente.
- 4** Uso evidente, copia todavía aceptable.
- 3** Disco con uso muy evidente. En la reproducción la aguja no saltará pero el ruido será notorio.
- 2** Todavía en uso pero muy gastado, defectos importantes.
- 1** Disco inutilizable. Podrá estar partido o similar. No usamos este grado, a no ser que se trate de un artículo extremadamente raro.

## Abreviaturas

<b>AF</b>	Afectando	<b>"</b>	Pulgada (2,5 cm)
<b>CK</b>	Raja	<b>OBLS</b>	En la cara limpia
<b>CS</b>	Disco se inicia en el interior	<b>OBS</b>	En ambas caras
<b>G</b>	Surcos	<b>OW</b>	Por otro lado
<b>GG</b>	Surcos gastados	<b>POT</b>	Potencial
<b>G&amp;T</b>	Gramophone and Typewriter	<b>RC</b>	Trozo faltante en el borde (ambas caras)
<b>GCR</b>	Gramophone Concert Record	<b>RD</b>	Daño en el borde
<b>GMR</b>	Gramophone Monarch Record	<b>REP</b>	Reparado
<b>HC</b>	Grieta fina	<b>RF</b>	Desconchón en el borde (una cara)
<b>HD</b>	Defecto por calor	<b>RS</b>	Comienzo muy gastado
<b>IB</b>	Burbuja interna	<b>S</b>	Toma
<b>IPC</b>	Grieta interna de presión	<b>SCR</b>	Arañazo
<b>IPM</b>	Marca interna de presión	<b>SCS</b>	superficie arañada
<b>LAM</b>	Laminación	<b>SH</b>	Corto

<b>LC</b>	Grieta por laminación	<b>SHD</b>	Defecto en el agujero
<b>LD</b>	Etiqueta dañada	<b>SHF</b>	Desconchón en el agujero
<b>LG</b>	Ligera	<b>SM</b>	Marcas superficiales
<b>LR</b>	Amplia	<b>SOL</b>	Pegatina en la etiqueta
<b>ML</b>	Sin etiqueta	<b>SS</b>	Algunas manchas
<b>MS</b>	Manchas de humedad	<b>ST</b>	Comienzo
<b>NA</b>	No disponible	<b>SWOL</b>	Etiqueta algo gastada
<b>NC</b>	Marca de aguja (corte por deslizamiento)	<b>TCK</b>	Sonar
<b>ND</b>	Agujero (causado por caída de aguja)	<b>TOL</b>	arañazo o rotura de etiqueta
<b>NOL</b>	Marca de aguja en etiqueta	<b>ULC</b>	Grieta por debajo de la etiqueta
<b>NR</b>	Señal de aguja en disco	<b>WLS</b>	Sonará ligeramente
<b>NTRS</b>	No afecta a la superficie grabada	<b>WNS</b>	No sonará
<b>NW</b>	Necesita limpieza	<b>WOL</b>	Escritura en la etiqueta
<b>O1S</b>	En la primera cara	<b>WRP</b>	Alabeado
<b>O2S</b>	En la segunda cara	<b>WS</b>	Sonará
<b>OB</b>	Burbuja interna abierta	<b>WT</b>	Sonará

**SOL** Estas pegatinas pueden ser de un propietario anterior, sellos de autor, etc. Se suelen eliminar con facilidad con un poco de agua.